

Николай Шумилов, Калининград

# БУДУТ ЛИ РАСКРЫТЫ ТАЙНЫ НАЦИСТСКИХ ХРАНИЛИЩ?

ВМЕСТО ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**П**исать письма Президенту РФ, как и Председателю Правительства РФ, другим российским чиновникам высшего и среднего звена - бесполезно. Обращения граждан все равно до них не доходят, рассматриваются на низшем уровне специальными отделами и сотрудниками, после чего в установленный законом срок они или перенаправляются в другое ведомство (зачастую - не по адресу), или подлежат отписке. У рядового гражданина РФ нет практически ни одного шанса в этой неравной борьбе, и

его мнение ничего не значит. Чиновники очень рассчитывают на сохранение выгодного для них неравенства. Механизм бюрократической машины отлажен в новой России идеально и работает, как правило, без сбоев. На место выбывших чиновников приходят новые, продолжающие игнорирование проблем и думающие лишь о личных интересах. Им неприятны авторы писем с их вопросами и проблемами.

Последним уникальным достижением в их арсенале стала формулировка: "Ваше обращение принято к сведению". Думаю, что всем понятно, что за этими словами скрывается лишь пустота и ложь (которая, кстати, является грехом).

В последние годы появляются новые институты так называемого "гражданского общества" - партии, движения, фронты и другие якобы общественные организации с правильными красивыми названиями. Но невидимая изоляция граждан России от власти сохраняется. Данные организации не обязаны по закону отвечать на обращения и с удовольствием пользуются этим правом. Благие инициативы сверху успешно выхолащиваются и сводятся к нулю функционерами. Власть отгородилась от народа надежной стеной, за которой она живет спокойно, выгодно и безнаказанно, уверовав во вседозволенность. К сожалению, в действующем законодательстве за



*Перемещенные культурные ценности.*

подобные деяния не предусмотрена ответственность. Пресс-секретарь Президента РФ как-то сказал: "Он знает все". Но закрадываются некоторые сомнения в этом...

К примеру, рассмотрим борьбу граждан РФ с властями за возвращение национального достояния, сокрытого нацистами на территории нынешней Калининградской

## ДОСТОЯНИЕ РЕСП ▾ БЛИКИ

области. Суть проблемы очень проста, и в то же время велика и позорна. Во время Великой Отечественной войны более пятидесяти структур Третьего рейха вывезли из оккупированной части России практически все культурные, исторические, церковные ценности, имущество жителей.

До двух третей народного наследия (по состоянию на 1941 год) они спрятали в многочисленных тайниках северной части провинции Восточная Пруссия. Наша страна не смогла по различным причинам вернуть свое достояние. С 1984 года поисковая работа в регионе государством полностью прекращена.

Интересно проследить развитие равнодушия к сокрытым нацистами национальным культурным ценностям, в частности - ко всем известной Янтарной комнате. В 1979 году, в самый разгар работ по поиску шедевра Калининградской геологической археологической экспедицией (КГАЭ, 1969-1984 гг.) чиновниками Министерства культуры РСФСР (они же участвовали и в составе Комиссии по розыску Янтарной комнаты и других музейных ценностей, создавшей данную экспедицию) принимается решение об изготовлении копии Янтарной комнаты. В то же время подземные объекты, в которые, по показаниям свидетелей, было загружено ее убранство, не вскрываются... Прослеживается негласный план чиновников: создать копию произведения искусства и забыть о проблеме вывезенного наследия страны навсегда, утаив при этом правду о реальном положении дел от народа.

Или другой типичный пример из калининградской действительности: докладная записка начальника СУ-424 треста "Балтморгидрострой" С.С. Кулешова от 01.02.73 на имя заместителя председателя Калининградского областного исполнительного комитета: "При производстве работ по устройству свайных оснований Дома Советов сваи длиной до 11 метров под ударами копра ушли на всю глубину без сопротивления. На поверхности осталось не более 40см. Исходя из вышесказанного следует считать, что в указанном месте находится подземный ход или бункер. Не исключаю возможности, что там могут находиться Янтарная комната или другие ценности". И логичный итог - резолюция чиновника: "Сваи приказываю вытащить, а дыры залить бетоном. Найти другое место для забивки свай, а исследование подземелья оставить потомкам".

Об отношении потомков нам уже известно. Строительство и эксплуатация зданий над нацистскими подземными складами и тоннелями в регионе продолжается, создавая угрозу жизни людей. После находки в 2006 году хранилища с панелями Янтарного кабинета наши власти не сделала ничего для его вскрытия. Более того, она встала на путь жесткой борьбы против возвращения не только этого шедевра, но и всего сокрытого нацистами в регионе народного наследия.

Чиновники приняли решение об изготовлении еще одной копии Янтарного кабинета в Калининграде с затратами, в 200 раз превышающими сметную стоимость работ по извлечению подлинника из нацистского бункера.

Да Бог с ней, с Янтарной комнатой. Разговоры об одном лишь утраченном шедевре сыграли злую шутку с российским общественным мнением, способствуя забвению гигантского количества других национальных предметов культуры, вывезенных нацистами.

Для России имеют значение десятки тысяч вагонов, тысячи транспортных самолетов и десятки судов, разгруженных в северной части Восточной Пруссии. Обычному человеку невозможно за всю жизнь посетить по одному разу все места нацистских подземных складов награбленного в Калининградской области с наследием многих пострадавших стран и миллионов людей.

Сотни заявлений о находке объектов предполагаемого сокрытия нацистами культурных ценностей были рассмотрены формально, только лишь для того, чтобы отправить очередную отписку. При этом заявителей стараются унижить и деморализовать, затянув рассмотрение и отказав в приеме очередных обращений (большинство этих равнодушных людей уже умерло).

Такая трансформация отношения к достоянию нации не выглядит случайной. На словах государство проявляет заботу о культуре и историческом наследии народа, называя искусство душой общества, и в то же время сознательно не замечает позорнейшую проблему, связанную не столько с технологической сложностью работ, сколько с явным нежеланием ими заниматься. Отказ от национальных культурных ценностей стал одним из источников духовной слабости современной России.

Не случайно в этой связи и равнодушие значительной части общества к миллиону жертв многих сотен нацистских лагерей северной части Восточной Пруссии. Да, здесь не было концентрационных лагерей смерти и газовых камер. Но узникам не было от этого легче: они умирали от непосильного труда в тяжелых условиях в среднем через полторы недели, а выжившие расстреливались как нежелательные свидетели. До их массовых захоронений также практически никому нет дела, несмотря на актуальность разоблачения чудовищных преступлений и сущности нацизма. Правда и справедливость не имеют значения для многих чиновников. Возможно, истоки подобного равнодушия кроются в отсутствии у части граждан национального самосознания, в неуважении к своему народу и его истории, в отсутствии культуры и духовных идеалов.

Каждая цивилизация создается не только благодаря своим новейшим достижениям, но и наследию прошлого. Культурные ценности нужны для того, чтобы быть культурным человеком, а национальные - для того, чтобы быть частью своего народа. Неслучайно для современной России характерны упадок культуры, патриотизма, исторической памяти, отсутствие национальной идеи и трудность с осознанием новыми поколениями национальной идентичности. Деятели, выступающих за возвращение утраченного в период Великой Отечественной войны достояния, можно пересчитать по пальцам одной руки. Своим бездействием власти подталкивают население к незаконным поисковым работам, кладоискательству и черному копатьству, подают недостойный пример молодому россиянам.

Существуют также мощные влиятельные внутренние и внешние силы, не заинтересованные в усилении России на базе формирования национальной идеологии, основанной на культурных и духовных традициях российских народов. Им выгодны отсутствие в обществе духа и воли, отказ от народного наследия, забвение своей истории.

Очевидно, что с середины 80-х годов задача возвращения вывезенных российских культурных ценностей снята руководством страны с повестки дня, несмотря даже на возможность получения явной экономической выгоды...

В России еще остались граждане, которые верят в то, что день начала возвращения национального достояния из нацистских хранилищ когда-нибудь наступит.

Каждый из них старается в любых условиях прежде всего оставаться человеком и говорить правду, отвечать за свои мысли, слова и поступки, прислушиваться к своей совести, думать о национальных интересах.

В отношении к народным культурным и историческим ценностям проявляется подлинное состояние общества и его отдельных членов. Почему предметы культуры должны десятилетиями лежать в нацистских подземельях и спецхранах ряда российских музеев? Они создавались для людей и должны служить им, должны быть им доступны (что, кстати, гарантируется статьей 44 Конституции РФ).

Старшие поколения уходят, но предметы культуры продолжают нести информацию о народе новым жителям страны. Нет и не может быть оправданий тем, кто препятствуют возвращению временно утраченного национального наследия.

Страна, отказывающаяся от своего культурного и исторического достояния, рискует своим процветанием в будущем. Момент истины для нас уже наступил. Правда когда-нибудь победит. Россия должна вновь стать сильной.

*Николай Шумилов, Калининград, январь, 2015 г.» ▾*