



Выставка «Перемещенные культурные ценности. Даты и факты»

Николай Шумилов (Калининград)

СОБАКА НА СЕНЕ

О ТРУДНОЙ СУДЬБЕ ПЕРЕМЕЩЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИИ...

Давно уже ни для кого не является секретом, что в запасниках ряда российских музеев с 1945 года хранится значительное количество трофейных культурных ценностей (по оценкам европейских экспертов – около 300 тысяч предметов). Затворничество произведений искусства закреплено Федеральным законом от 15 апреля 1998 года № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ», принятым Государственной Думой в 2001 году и противоречащим нормам международного права в области искусства, и в частности, статье 56 Гаагской конвенции, гласящей о том, что произведения искусства не могут быть заложниками войны и их нельзя забирать у противника на правах компенсации.

Когда народных избранников спрашивали о том, почему они проголосовали за принятие данного закона, они ссылались на утрату части национального достояния во время войны. Действительно, более тридцати структур Третьего рейха вывезли с оккупированной части территории СССР гигантское количество культурных ценностей: фонды 445 музеев (в т.ч. 191 российский), 44897 архивов, 43400 библиотек (200 миллионов книг и других печатных изданий), 2329 памятников истории и архитектуры, имущество 2234 монастырей и церквей, 1839 театров, культурно-бытовых учреждений, высших и средних учебных заведений – всего 1451049 произведений

искусства и около 200 тысяч археологических предметов, а также ценные вещи граждан.

За послевоенные годы в нашу страну было возвращено чуть более пяти процентов награбленных ценностей. Две трети национального наследия осталось в нацистских хранилищах на территории нынешней Калининградской области.

Тем не менее, серьезный поиск похищенного ни разу не производился. К примеру, в Калининградской области работало более 50 экспедиций и групп по поиску вывезенных культурных ценностей (из них половина – до 1960 года). Однако ни разу ими не были произведены работы, достаточные для вскрытия какого-либо из нацистских хранилищ. Максимум, что смогло сделать наше государство – это шурфы глубиной до 5м и раскопы глубиной до 8 метров.

Повышенное внимание Минкультуры РСФСР и поисковиков к Калининградской области не было случайным. Многочисленные факты и свидетельства говорят о массовом захоронении ценностей именно в северной части германской провинции Восточная Пруссия – в т.н. Старой провинции (Альтгау). В различные госорганы СССР и РФ поступило более пятисот заявлений о находке одной лишь Янтарной комнаты и около двухсот – о местах сокрытия других ценностей.

Бывший член военного совета 39 армии генерал-лейтенант В.Р. Бойко рассказывал в своих мемуарах: «Среди брошенного немецким населением имущества было много награбленного и вывезенного гитлеровцами из оккупированных районов Советского Союза. Это мы увидели собственными глазами при овладении уже первыми населенными пунктами Восточной Пруссии. В фольварках и городах Восточной Пруссии мы находили большое количество произведений искусства с инвентарными номерами советских музеев, дворцов культуры, клубов» (нацисты продавали часть награбленного).

После взятия Кенигсберга бойцы 13 заставы 132 пограничного полка выявили среди мирного населения города и арестовали личного секретаря гауляйтера Восточной Пруссии Эриха Коха. На допросе он дал следующие показания: «В подземельях Кенигсберга и провинции было спрятано большое количество ценностей, в том числе и из СССР». Из докладной записки начальника разведки 5 армии Боярского В.А. известно о том, что 11 апреля 1945 года в отдел контрразведки СМЕРШ был доставлен задержанный заместитель президента Восточной Пруссии, который сообщил, что по указанию Эриха Коха и его окружения были созданы надежно замаскированные тайники, где были спрятаны огромные ценности, вывезенные с советской территории, в том числе Янтарная комната. Имеются и свидетельства бывших военнослужащих Вермахта, упаковывавших и загружавших в бункеры предметы с клеймами советских музеев, а также случайных очевидцев сокрытия ценностей.

Неужели депутаты Государственной Думы не знали об этих фактах? К слову, национальные культурные ценности, находящиеся в Калининградской области, также относятся к категории перемещенных.

По данным калининградского поискового объединения «Белый поиск» на территории Калининградской области находится более 190 крупных и средних нацистских подземных хранилищ, ни одно из которых не вскрыто. Первые тайники здесь были построены еще до начала Второй мировой войны по заказам ведомств Геринга, Гиммлера и фон Риббентропа. После Сталинградской битвы, с зимы 1942-43 года, строительство хранилищ приобрело массовый характер, в роли их заказчика выступали главным образом Эрих Кох и Герман Геринг. Многие десятки тысяч узников концлагерей были в 1943 году переброшены из южной части провинции и из Белоруссии в северную ее часть на строительство секретных бункеров. Ежедневно на работах в Восточной Пруссии было занято до трехсот тысяч человек, причем объемы работ по сооружению тайников и оборонительных укреплений были сопоставимы.

По данным, предоставленным нацистами в Международный Красный крест, в северной части провинции находилось три концентрационных лагеря. На самом же деле здесь действовало более трехсот концентрационных и трудовых лагерей, их филиалов, рабочих команд. В северной Восточной Пруссии не было лагерей смерти, однако узники выдерживали здесь на ежедневных, по 12 – 16 часов, строительных работах в среднем не более месяца. Заключенные часто жили в землянках, накрытых ветками. Около миллиона узников (в основном – советских военнопленных) и восточных рабочих погибло или пропало без вести на этой земле, и эти чудовищные преступления нацистов никогда не расследовались (за исключением марша смерти еврейских узников в Пальмирен).

С начала 1944 года масштаб строительства тайных бункеров еще более возрос: десятки подземных сооружений строились одновременно. В связи с успехами Красной Армии в провинцию начали поступать ценности, складированные нацистами в сборных пунктах в Таллинне, Риге, Вильнюсе, Пскове и Минске. К тому же, гауляйтер особым распоряжением строжайше запретил вывоз любых ценностей из провинции и приказал выполнить их захоронение с соблюдением требуемых глубин и маскировки.

С тем, чтобы узаконить процесс сокрытия ценностей и получить для этого дополнительные финансовые

средства, в июле того же года Эрих Кох обратился к Гитлеру с просьбой разрешить строительство тайников для достояния Третьего Рейха в провинции. Уже в августе фюрер поддержал инициативу своего любимца и объявил о начале секретной операции «Закат Солнца» по сокрытию ценностей на всей территории империи для возрождения Рейха в будущем.

После открытия союзниками второго фронта и августовских бомбардировок Кенигсберга английской авиацией захоронение ценностей приобрело особенную интенсивность. В связи с неудачами на фронтах зимой 1944/45 года все нацистские хранилища были законсервированы: входы в них были подорваны и замаскированы. В феврале – апреле 1945 года оставшиеся ценности прятались, как правило, в наспех приспособленных местах, зачастую в ямах.

Общую стоимость сокрытых нацистами на территории нынешней Калининградской области ценностей России, Украины, Белоруссии, Польши, Эстонии, Латвии, Литвы, Германии, Бельгии, Нидерландов, Франции и, возможно, других стран, можно обоснованно оценить в 300 миллиардов долларов.

Но российским властям, культурным фондам, политикам, бизнесменам и меценатам они, к сожалению, не нужны. Только на первый взгляд кажется абсурдным мнение Минкультуры России о нецелесообразности проведения поисковых работ в Калининградской области. Власти опасаются огласки своего позорного отказа от национального наследия и новой волны требований со стороны ряда стран о реституции своих произведений искусства. После войны родилось и умерло множество людей, лишенных возможности увидеть утраченные культурные ценности своих народов, лежащие в запасниках и подземельях Российской Федерации.

Возникает закономерный вопрос: Почему Россия не возвращает чужое культурное наследие и отказывается от своего? Следует ли возвращать народам сокрытое нацистами достояние? Предлагаю всем задуматься над ответом. ▲



По данным калининградского поискового объединения «Белый поиск» на территории Калининградской области находится более 190 крупных и средних нацистских подземных хранилищ, ни одно из которых не вскрыто. Первые тайники здесь были построены еще до начала Второй мировой войны по заказам ведомств Геринга, Гиммлера и фон Риббентропа...