

Помню, папа всегда говорил: «Запомни, все зло – в деньгах». Я навсегда запомнила. Вот, наверно, поэтому и стала писателем. Хотя теперь на искусстве делают большие деньги. Но, как правило, чем больше деньги, тем меньше искусство.

– Наверное, вы – один из самых публикуемых авторов «Юности», этого популярнейшего еще с советских времен журнала... Какова она, ваша «Юность?»

– В «Юность» я пришла неожиданно. Не поверите, просто послала повесть «Прекрасная мельничиха» – и ее сразу напечатали. Повесть имела огромный резонанс. Невероятный! Не забуду мешки писем от читателей. Именно мешки! Всякое было в письмах, но многие я отвечала. Правда, я не слишком жалую это произведение. Это не произведение, а отчаяние. Об абсурде жизни. Потом, когда я стала писать тоньше, умнее, все стало гораздо сложнее. Людям нужен всплеск, протест, перевозбуждение, наверно, а не философия... Хотя, с другой стороны, кто из писателей любит свои ранние вещи? Мирозрение формируется. И ранний опыт уже не приемлем. Впрочем, я вообще никогда не перечитываю свои вещи. Они просто уходят от меня. Надеюсь, к читателям. Моих романов вышло в «Юности» – 14! Не считая публицистики.

– За четыре последних года «Юность» опубликовала три ваших романа – «Все хоккей!», «Перевернутый мир» и «Гайдебуровский старик». Они составили трилогию «Иная судьба»... «Судьба – путь от неведомого к неведомому», – сказал Платон. А откуда и куда идут герои ваших романов?

– От несчастья – к счастью. От грехов – к раскаянию... В общем, не я это придумала. Писатели, увы, в некоторой степени заложники своего писательского приговора. Это просто труд, который тебе дан. И суть существования между жизнью и смертью – основное, что и должен постигать писатель. Что в принципе непостижимо. Значит, эта профессия тоже – на века... В своих романах я пытаюсь оправдать любого человека. Именно – оправдать. И понять. Любому человеку имеет право на оправдание и понимание. Хотя это в законах и не писано. Точно не помню, но в Библии сказано, что можно исправиться даже за день до смерти и получить искупление грехов.

– С сентября прошлого года вы ведете в «Юности» еще и постоянную рубрику «100 книг, которые потрясли мир». Кто выбирает эти книги? По каким критериям?

– Это просто произведения, которые изучали по советским учебникам. Поскольку, как я теперь понимаю, они были самыми демократичными в истории. Там всем находилось место!.. А то, что некоторым уделяли больше времени, а другим меньше – это что, тоталитаризм? Ну, если Белый написал авангардистский текст, даже не всем понятный, а Фадеев – великий роман о Великой Победе... Естественно, Фадееву и уделяли больше внимания. Но ведь и Белый был в учебниках. Даже симпатизирующие фашистам Гиппиус и Мережковский. Все!.. Вот это и называется демократией.

А для своих «100 книг...» я выбираю самые яркие произведения известных писателей. При этом не боюсь показаться банальной. Пусть даже буду единственной черной вороной среди очень оригинальных белых ворон.

– Одновременно с сочинительством вы в последние годы

активно занимаетесь и публицистикой. Причем как главный редактор международного аналитического журнала «Геополитика». Потому что «не могу молчать»?

– Да, я никогда и не молчала. А публицистикой стала заниматься, поскольку не видела просвета в литературе. Нет, у меня все получалось, я даже получала премии. Просто профессия уже была не нужна. Все на один день. Слава и премии. И моя единственная премия – это творчество... А в дни пессимизма и разочарований меня всегда поддерживал мой муж Сергей Трусович. С тех пор, когда я еще училась с ним на журфаке в Минске... Я даже не знала, но он вдруг зарегистрировал журнал «Геополитика». И назначил меня главным редактором. Он знал, что я всегда интересовалась политикой. Значит, пришло время мне о ней говорить.

Кстати, я могу и молчать. Знаете, сегодня меня почти все устраивает. Впервые за последние 25 лет. Я живу в согласии с собой, обществом, государством, миром. Конечно, есть тысяча проблем, о которых можно и нужно писать. Наверно, я все время плыву по какому-то течению. После того как долго гребла, шла через бури и шторма, в итоге приплыла к берегу. И в чем-то уже успокоилась... Возможно, пришло время моего нового романа...

– Вы постоянно пишете и про Беларусь, и про Союзное государство, и про «большую интеграцию». Насколько эти проблемы важны для вас как человека, родившегося в Беларуси и живущего в России?

– Я до сих пор считаю наши страны одним государством. Моя страна – это до сих пор и Россия, и Белоруссия, и Украина, и Молдавия, и Армения, и Грузия, и Казахстан... Это моя большая страна. И даже страны Прибалтики – это тоже моя страна. Я родилась в Гродно, мы часто ездили в Друскининкай, я там отдыхала в санатории...

Легче поддаваться неумным провокациям. Легче, ничего не читая, бежать на митинги. Конечно, сложнее читать, думать, анализировать. Умные не бегут на «болотные» митинги. А «очень умные» – бегут. И используют историю в своих интересах.

– Ностальгию не испытываете?..

– Есть великолепный фильм «Новый кинотеатр «Парадиз». Так вот там один герой говорит другому: никогда не возвращайтесь в родные края, это очень большая боль... Все это условно, все возвращается на время. Но вернуться по-настоящему невозможно. Ты возвращаешься, а люди там просто живут. Изо дня в день. И стареют на глазах. И рождаются. И умирают. Идет обычная жизнь, обыденная, медленная жизнь. А у тебя была совсем другая жизнь. И в этой жизни рождались, старели и умирали другие люди...

Я возвращаюсь только к маме. К ее квартире. Но не к миру, где я жила. Туда я вернуться уже не могу. Хотя это и есть постоянство жизни... Конечно, я все поэтизирую. Хотя бы потому, что Гродно изменился настолько, что трудно было даже представить. Вроде бы все то же, но совершенно иное. С европейским лоском (впрочем, у города в чем-то он был всегда). Гродно – это покой и радость, это ностальгия и неприятие ее. Это счастье и постоянство...

Лилия
НОВИЦКАЯ

novickaya@grodnonews.by



■ ПРОДВИЖЕНИЕ

Тюменский вектор

Производственное объединение «Белоруснефть» пополнило свои активы очередным приобретением. Дочернее предприятие объединения ООО «Белоруснефть-Сибирь» приобрело ОАО «Нефтяная компания «Янгпур», добывающее нефть и газ в Тюменской области. Об этом сообщили в пресс-службе предприятия.

Приобретение ОАО «Нефтяная компания «Янгпур» является частью программы развития бизнеса ПО «Белоруснефть» на территории Российской Федерации, отмечают в объединении. Получение синергетического эффекта от интеграции добывающего и нефтесервисного предприятий, расположенных в одном регионе добычи, – один из принципов, заложенных в стратегию развития объединения «Белоруснефть».

Развитие собственного нефтедобывающего предприятия в Западной Сибири объединение может вести на технической базе ООО «Белоруснефть-Сибирь», которое находится в городе Губкинский (Ямало-Ненецкий автономный округ). Здесь уже задействованы 12 бригад по восстановлению скважин методом бурения боковых стволов и 26 бригад капитального и текущего ремонта скважин. Имеются тампонажный отряд, транспортный цех, база производственного обслуживания, численность работающих составляет около 1,5 тысячи человек.

Покупка ОАО «Нефтяная компания «Янгпур» состоялась через аукцион на электронной торговой площадке «Сбербанк-АСТ». Оплата за нефтяной актив произведена в полном объеме и составила 3,575 миллиарда российских рублей.

Федеральная антимонопольная служба Российской Федерации удовлетворила ходатайства ООО «Белоруснефть-Сибирь» о приобретении 100 процентов акций ОАО «Нефтяная компания «Янгпур» и активов ООО «Янгпур».

Общий объем извлекаемых запасов и ресурсов приобретенного предприятия составляет свыше 40 миллионов тонн, годовая добыча нефти и газового конденсата – около 140 тысяч тонн.

■ ИНВЕСТИЦИИ

Проекты и объекты

На Гродненщине создано более 700 предприятий с участием иностранного капитала. Инвесторы из 34 стран работают в регионе.

На территории области реализуются инвестиционные проекты по созданию новых производств, освоению современных передовых технологий. Заключено 105 инвестиционных договоров с общим объемом инвестиций 4,1 триллиона рублей. Только в 2013 году заключено 30 договоров на сумму 1,4 триллиона рублей.

Среди наиболее значимых – проекты, реализуемые группой компаний Arvi по строительству комплекса по производству мяса индейки в Лидском районе и модернизации производства Лидского ветеринарно-санитарного утилизационного завода. ИООО «БелОБСТ» в Волковыске завершает строительство завода по производству фруктово-ягодных наполнителей. ООО «Праймилк» ведет работы по реализации проекта по строительству завода по переработке сыворотки и производству сывороточно-жирового концентрата в Щучине. Иностранная компания «ВЛАТЕ Логистик» планирует построить таможенно-логистические терминалы у пограничных пунктов пропуска «Брузги» и «Берестовица». А в Гродно до конца 2015 года появятся фирменные центры Renault и BMW.

■ НА ЗАМЕТКУ

Пребывание по правилам

На сайте Министерства иностранных дел появилась новая информация, которую должны знать любители путешествовать. Визовое законодательство Евросоюза изменилось – теперь въехать в Шенгенскую зону можно будет только по новым правилам.

Самая главная новинка – туриста могут не пустить через границу ЕС, даже если он только что получил новую визу. Согласно обновленному регламенту, общее количество времени, на протяжении которого путешественник может

находиться в Шенгенской зоне, не должно превышать 90 дней в течение каждого шестимесячного периода (180 дней). Это никак не будет зависеть от того, по визам каких стран человек въехал в зону. Более того, исключение не сделают даже для обладателей годовых виз. Все сроки пребывания иностранца в течение 180 дней будут суммироваться.

Однако отслеживаться они должны непосредственно путешественниками. Если турист ранее находился на территории Шенгенской зоны дольше трех

месяцев, то его могут не пустить в страну. А за нарушение этих правил впоследствии могут возникнуть проблемы с получением новой визы.

На сайте Еврокомиссии уже создан специальный калькулятор (http://ec.europa.eu/dgs/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/border-crossing/index_en.htm), где каждый желающий может подсчитать дни своего пребывания в Шенгене. Предполагается, что новшества больше всего коснутся тех, кто часто ездит в Литву и Польшу.

По материалам «СБ»

Партнерские встречи

Белорусский павильон будет работать на Международной ярмарке Западного Китая в Чэнду. Участие в открытии павильона примет заместитель премьер-министра Беларуси Анатолий Тозик, который находится с рабочим визитом в Китайской Народной Республике.

Анатолий Тозик совместно с заместителем министра коммерции КНР Чжун Шанем провел в Пекине 14-е заседание белорусско-китайской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. Участники заседания обсудили широкий спектр вопросов двустороннего сотрудничества в сфере торговли и инвестиций, ход выполнения договоренностей, достигнутых во время визита государственной делегации Республики Беларусь в КНР 15–17 июля этого года, а также проект Программы («дорожной карты») развития отношений всестороннего стратегического партнерства Республики Беларусь и Китайской Народной Республики на 2014–2020 годы. Кроме того, состоялось 2-е заседание межправительственного координационного совета Китайско-белорусского парка, на котором были обсуждены проблемы и перспективы его строительства. По итогам заседания стороны подписали соответствующие документы.

Анатолий Тозик провел ряд встреч с руководством министерств КНР, председателем Народного правительства Харбина Сун Сибинем, руководством Торгово-промышленного банка Китая и ряда крупнейших компаний, реализующих проекты в Беларуси.

БЕЛТА

Ирина АНИКЕВИЧ