

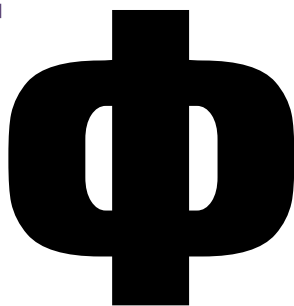


Сергей Зайцев готов к открытию кинофестиваля...

Марина Белова, ▲

«РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ» ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ

ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ 7 НОЯБРЯ 2013 ГОДА В ДОМЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМЕНИ А.И.СОЛЖЕНИЦЫНА ОТКРОЕТСЯ VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»...



Фестиваль проводится с 2007 года и представляет собой конкурсный показ игрового и документального кино, посвященного русской эмиграции. Это первый в истории российского фестиваль движения кинофорум, рассказывающий о трагедии российского изгнания и жизни русских за рубежом.

Нынешний фестиваль «Русское Зарубежье» решено посвятить Сергею Рахманинову, 140-летие со дня рождения которого отмечается в этом году... Журнал «Геополитика» постоянно рассказывает об этом значительном культурном событии.

«Публики на фестивальных просмотрах год от года становятся все больше и больше. Люди хотят знать, кто они и откуда. И в этом им помогают наши фильмы, - отмечает президент фестиваля, известный кинорежиссер Сергей Зайцев. - Мы — фестиваль просветительский, в этом и состоит наша главная миссия. Слишком долго советская Россия была оторвана от России зарубежной, слишком много накопили наши соотечественники, живя вдали от Родины и веря, что однажды нам с вами все это понадобится».

Так и случилось. Культурное и духовное наследие русской эмиграции представляется неиссякаемым источником, а между тем его путь в Россию совершается уже четверть века. Впрочем, помимо просветительской задачи кинофестиваль способствует и укреплению связей между двумя Россиями.

Мы действительно строим мост между берегами, на которых живут русские люди. Мы не должны быть разобщены, и наши соотечественники, живущие в других странах, должны чувствовать поддержку Родины.

Я не говорю, конечно, о тех, кто в этой поддержке не нуждается принципиально. Кто, уехав из России, поскорее постарался забыть ее. Я говорю о тех людях, которые ждут помощи, о тех, кто хочет рассказать о своем бытии на чужбине, о тех, кто остался России предан...

Главными учредителями и организаторами фестиваля являются Дом Русского Зарубежья имени Александра Исаевича Солженицына и киностудия «Русский путь». Президент фестиваля - кинорежиссер Сергей Зайцев, председатель организационного комитета – директор Дома Русского Зарубежья Виктор Москвин, директор фестиваля – Александра Ревуан.

Попечителями кинофестиваля являются: Министерство иностранных дел Российской Федерации, Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Московская городская дума, Институт стран СНГ.

Главный приз фестиваля - бронзовая скульптура «Философский пароход», символизирующая трагедию изгнания из России лучших представителей отечественной науки и культуры в первые годы советской власти. Автор скульптуры – московский художник Галина Шилина.

За время существования кинофорума в его конкурсной программе было показано более 130 игровых и документальных картин отечественных и зарубежных кинематографистов из пятнадцати стран мира.

В жюри конкурсов игровой и документальной программ в разные годы входили выдающиеся мастера отечественной и зарубежной культуры, такие как кинорежиссеры Глеб Панфилов, Геннадий Полока, Александр Долгорукий (Франция), актеры Александр Михайлов, Катя Томпош (Венгрия), исследователи российского и зарубежного кинематографа Рашит Янгиров, Сергей Лаврентьев,

Марина Тарковская, известный славист из США Джон Глэд, писатель Юрий Поляков и другие. Гостями и лауреатами фестиваля стали Никита Михалков, Андريس Лиена, Николай Караченцов, Юрий Назаров, Аида Ведищева, Святослав Бэлза, Сергей Юрский, Юрий Соломин и другие.

В рамках фестиваля всегда проходят тематические выставки и творческие вечера выдающихся деятелей культуры.

В этом году организаторы фестиваля, как всегда, постарались отобрать лучшие киноработы о жизни русских за рубежом, в результате чего в конкурс вошли четыре игровых и пятнадцать документальных картин из восьми стран мира: Великобритании, Абхазии, Франции, Туниса, Белоруссии, Словакии, России и США. Специальная внеконкурсная программа включает в себя еще 10 картин.

В состав международного жюри VII МКФ «Русское Зарубежье» входят: писатель, профессор киноведения Майнцского университета Иоганна Гуттенберга Оксана Булгакова (Германия); главный редактор журнала Communicator и приложения Communicator Academic Library, ассоциированный профессор Балтийской международной академии Борис Борисов (Латвия), российский и американский композитор, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов, Союза кинематографистов, Союза театральных деятелей и Союза писателей России Александр Журбин.

В рамках VII МКФ «Русское зарубежье» пройдут творческие вечера:

- российского и американского актера Александра Кузнецова
- французского гитариста и исполнителя песен Андрея Шестопалова, работавшего с известными артистами русского зарубежья, в том числе Алешей Дмитриевичем
- заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств, режиссера и композитора Михаила Корнева (Иркутск)
- кандидата исторических наук, представителя Института РАН в Италии Михаила Талалая
- российского и американского композитора, заслуженного деятеля искусств РФ Александра Журбина

13 ноября состоится вечер, посвященный творчеству великого русского композитора и пианиста Сергея Рахманинова. Также гости фестиваля смогут увидеть уникальные фотографии Сергея Рахманинова, предоставленные Всероссийским музейным объединением музыкальной культуры имени М.И.Глинки.

В рамках фестиваля откроется выставка художника Леонида Козлова «Портреты выдающихся представителей русского зарубежья».

В 2008 году Домом русского зарубежья имени Александра Исаевича Солженицына и киностудией «Русский путь» была учреждена награда — медаль имени выдающегося русского актера, режиссера и педагога Михаила Александровича Чехова, которая ежегодно вручается «За выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства».

Среди награжденных - актриса Марина Влади, сценарист Тонино Гуэрра, актриса Хелен Мирен, певица Галина Вишневская, композитор Горан Брегович и другие.

Решением Комитета по награждению Медалью им. М.Чехова от 7 октября 2013 года награда будет вручена режиссеру театра и кино, сценаристу, Народному артисту Российской Федерации Георгию Григорьевичу Натансону.

Немаловажно, что вход на все мероприятия Международного кинофестиваля «Русское Зарубежье» - свободный.

ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«Защита Лукина», режиссер Марлин Горрис (Великобритания-Франция)

«Продавец игрушек», режиссер Юрий Васильев (Россия)

«Коко Шанель и Игорь Стравинский», режиссер Ян Кунен (Франция-Япония-Швейцария)

«Чекист», режиссер Александр Рогожкин (СССР-Франция)

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

«Русские иностранцы», режиссер Ольга Чекалина (Россия)

«Французское окно», режиссер Мария Семенцова (Россия)

«Волга — Гаронна», режиссер Владимир Козлов (Франция-Белоруссия)

«Юрий Лобачев. Отец русского комикса», режиссер Павел Фетисов (Россия)

«Письма в Россию», режиссер Антон Алексеев (Россия)

«Линия судьбы. Борис Ширяев», режиссер Валерия Ловкова (Россия)

«Варвара Бубнова. Россия, Япония, Абхазия», режиссер Манана Кокоскерия (Абхазия)

«Алоха, Гавайи!», режиссер Борис Сарахатунов (Россия)

«Русская Америка», режиссер Юрий Мороз (Россия-США)

«Открытие музея имени М.И. Кутузова в городе Ришневце 01.09.2012», режиссер Штефан Длуголински (Словакия)

«Бельгийские москвичи», режиссер Вадим Цаликов (Россия)

«Переход», режиссер Наим Бен Рхума (Тунис)

«Древо», режиссер Виктор Безенков (Россия)

«Путешествие по Америке в поисках России», режиссер Галина Огурная (Россия)

«Аркадий Кошко - гений русского сыска», режиссер Екатерина Аккуратова (Россия)

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:**РЕТРОСПЕКТИВА**

«Моонзунд» (игровой), режиссер Александр Муратов (СССР).

«Галина Вишневская. Возвращение», режиссер Григорий Амнуэль (Россия)

«Спасти и сохранить», режиссер Андрей Осипов (Россия). Показ приурочен к 400-летию Дома Романовых.

«Рудольф Нуриев. Мятежный демон», режиссер Татьяна Малова (Россия). Показ приурочен к 75-летию со дня рождения артиста.

«40 лет на театрах», режиссер Александр Шувиков (Россия). Показ приурочен к 140-летию со дня рождения артиста.

ФИЛЬМЫ КИНОСТУДИИ «РУССКИЙ ПУТЬ»

«Возвращение Гречанинова», режиссер Елизавета Трусевич

«Состояние момента», режиссер Александр Гурьянов

«Русский триумф на чужбине. Пионер видеозэры инженер Понятов», режиссер Гули Тагиева

«Незамеченное поколение Владимира Варшавского», режиссер Александр Капков

«Александра Толстая. Цветок бессмертника», режиссер Мария Бялко

В заключение церемонии открытия VII МКФ «Русское зарубежье» будет показан новый фильм известного режиссера-документалиста Андрея Осипова «Спасти и сохранить».



Главный приз фестиваля - бронзовая скульптура «Философский пароход»

«Мы стараемся вернуть в Россию забытые имена, - отмечает Сергей Зайцев, говоря о программе «Фильмы киностудии «русский путь». - Так, в прошлом году при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ началось производство большого цикла неигровых фильмов под общим названием «Русские в мировой культуре». Название говорит само за себя — цикл посвящен нашим соотечественникам, оставившим значительный след в мировой культуре и науке. Сделано уже пять картин, почти все показаны по телеканалу «Культура», которому я очень признателен за поддержку...

Судите сами — разве эти люди не достойны того, чтобы о них вспомнили и даже узнали в России? Композитор Александр Тихонович Гречанинов — автор прекрасной духовной музыки, ученик Римского-Корсакова, известный в России до революции и ушедший из жизни на другом конце света — в Нью-Йорке. Выдающиеся художники отец и сын Арнштамы. Отец — Александр Мартынович — представитель «серебряного века», сотрудничал еще с журналом «Мир искусства», а сын — Кирилл Александрович, ныне здравствующий, ему 93 года — известный во Франции художник, карикатурист, часто бывающий на Родине и сохранивший самые теплые чувства к ней. Писатель Владимир Сергеевич Варшавский, создавший едва ли не лучший труд о своем поколении — втором поколении первой волны русской эмиграции — книгу «Незамеченное поколение». Выдающийся русский инженер, изобретатель видеоманитофона и основатель всемирно известной корпорации «Ампекс» Александр Матвеевич Понятов, проживший долгую, интересную жизнь. До конца дней на чужбине он хранил в сердце православную веру и любовь к Отечеству. Он помог многим русским эмигрантам в Америке — кому работой, а кому и просто не дал умереть с голоду. Говоря о благотворительной деятельности, нельзя не вспомнить и Александру Львовну Толстую — младшую дочь великого писателя, также немало сделавшую для русских людей в изгнании. Всю себя она отдала работе, направленной на помощь соотечественникам, выброшенным на чужбину.

Вот ведь поистине Божьи люди!.. Фильмы об этих замечательных представителях русского зарубежья были показаны в Новосибирске и вызвали большой интерес.

Нужно сказать, что режиссеры, которых мы пригласили для работы на проекте «Русские в мировой культуре» потрудились на славу! Это мастера неигрового кино Александр Гурьянов (фильм «Изображения Арнштамы») и Александр Капков («Незамеченное поколение Владимира Варшавского»), опытный документалист Мария Бялко («Александра Толстая. Цветок бессмертника»), и молодые, талантливые режиссеры Гули Тагиева («Пионер видеозэры — инженер Понятов») и Елизавета Трусевич («Возвращение Гречанинова»)...