



Золотая медаль Дельвига

Марина Белова, ▲

«ЗОЛОТОЙ ДЕЛЬВИГ»: АЛЛЕ, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ...

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ АНТОНА ДЕЛЬВИГА ХОЧЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ
ТЕНДЕНЦИИ ДРУГИХ КРУПНЫХ ЛИТПРЕМИЙ...

Всероссийская премия имени Антона Дельвига, учрежденная редакцией «Литературной газеты», в нынешнем году во второй раз будет вручаться в новом формате, который оргкомитет назвал «Золотой Дельвиг» («золотой» премиальный фонд составит 7 миллионов рублей). Это определяется тем, отмечает главный редактор «ЛГ», известный писатель Юрий Поляков, что уже два года генеральным партнером премии является «Роснефть».

«Нам хочется преодолеть тенденции остальных крупных литературных премий, где год от года тасуется одна и та же колода имен, — подчеркнул он. — Задача премии — выявить подлинные таланты, независимо от литературной известности и клановой поддержки. Особое внимание будет уделено авторам, работающим в русской провинции, в национальных и автономных республиках России...»

Итак, премия будет вручаться в десяти номинациях:

1. Современная проза / 2. Историческая проза / 3. Поэзия (малые формы) / 4. Поэзия (большие формы) / 5. Публицистика / 6. Критика и литературоведение / 7. Художественный перевод / 8. Сатира / 9. Детская и юношеская литература / 10. Литературный дебют.

Учреждаются:

три первых премии по 1 000 000 рублей каждая (с вручением «Золотой медали Дельвига»),

шесть вторых премий по 500 000 рублей каждая (с вручением «Серебряной медали Дельвига»),

четыре премии «Дебют» по 250 000 рублей каждая (с вручением дипломов лауреатов).

Особо члены оргкомитета и жюри премии отмечают, что и в этом сезоне остаются верны заявленным ранее принципам, основополагающим из которых является подлинная демократичность системы определения лауреатов.

Причем подчеркивается: лауреатом премии может стать каждый, чья книга будет иметь значительный художественный вес вне зависимости от известности автора, его эстетических взглядов и принадлежности к той или иной литературной платформе.

Ограничение только одно: каждое издательство или общественная организация имеет право выдвинуть на соискание премии не более двух позиций. Это условие появилось только в этом году и связано с желанием оргкомитета структурировать поток соискателей, предложить выдвигающим структурам провести более тщательный внутренний отбор и дать возможность совету ридеров и жюри, составленному из лауреатов прошлых лет, уделить должное внимание каждому из предложенных текстов.

Значительное число жанровых номинаций по замыслу жюри придает премии необходимую литературную широту. Ведь не секрет, что многие жанры, особенно, такие как художественный перевод, детская литература, публицистика находятся в своеобразном премиальном загоне. Многие известные премии не предусматривают для писателей, работающих в этих жанрах, никаких номинаций. А ведь таким образом заранее выпадают из круга лауреатов выдающиеся мастера!

Еще один важнейший вектор в деятельности оргкомитета и жюри направлен на то, чтобы придать большую литературную известность писателям, живущим в русской провинции, в национальных и автономных республиках. Литературная политика последних десятилетий, к сожалению, часто лишает шанса литераторов, находящихся в географической удаленности от литературных столиц, заявить о себе в полный голос.

Премия имени Антона Дельвига намерена исправить эту несправедливость. Так среди прошлогодних лауреатов были литераторы из Оренбурга, Дивеева, Ярославля, Екатеринбург, Дагестана...



Юрий Поляков – человек, придумавший «Золотого Дельвига»

Четыре премии «Литературный дебют» – это ощутимая поддержка литературной смены. Молодым в литературе сейчас особенно нелегко, и организаторы премии считают своим долгом почти половину номинаций отдать именно молодежи, поскольку литературный процесс, лишенный свежих молодых соков, обречен на то, чтобы скоро зачахнуть.

Эта номинация, специально отметили организаторы премии, представляется им очень важной, поскольку существующие премиальные и издательские механизмы поддержки дебютантов подчас ангажированы и идеологизированы в большей степени, чем того требует объективная художественная реальность. Об этих «издержках» отечественного литпроцесса, кстати, постоянно говорит и главред «ЛГ» Юрий Поляков.

«Наша премия – это премия, где шанс победить есть у каждого», – это не просто привлекательный слоган премии «Золотой Дельвиг», но и реальный шанс для каждого литератора.

Что касается оргвопросов, то порядок следующий: прием работ осуществляется в редакции «Литературной газеты» до 1 октября 2013 года, затем будет обнародован длинный список премии, в декабре – короткий список. И уже в январе 2014 года всех любителей словесности ждет праздничная церемония вручения премии лауреатам. ▲